

Comunicato stampa 26.01.2017

**Davide Rondoni presenta il suo ultimo libro
“La natura del bastardo”
in occasione del finissage della mostra
“Omar Galliani – Lorenzo Puglisi. Caravaggio, la verità nel buio”**

Mercoledì 1° febbraio, ore 17

**Palermo, Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
Cappella dell'Incoronazione**

Intervengono:

Valeria Patrizia Li Vigni, Direttrice del Polo Museale - Davide Rondoni, poeta –
Omar Galliani, artista - Lorenzo Puglisi, artista

Accolta dalla città di **Palermo** con grande entusiasmo – espresso sia da parte del pubblico che della critica che ne hanno saputo cogliere la portata museale – l'esposizione “**Omar Galliani – Lorenzo Puglisi. Caravaggio, la verità nel buio**” celebra la sua chiusura con un evento che unisce arte e poesia.

Mercoledì 1° febbraio, infatti, **alle ore 17** presso la Cappella dell'Incoronazione di Palermo la Direttrice del Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, **Valeria Patrizia Li Vigni**, presenta l'ultimo libro di poesie di **Davide Rondoni** “La natura del bastardo”, edito da Mondadori.

“Questo evento organizzato per il finissage della mostra – afferma **Valeria Patrizia Li Vigni** – oltre a ribadire le potenzialità del lavorare in rete tra le istituzioni, conferma l'apertura del Polo Museale Regionale alla pluralità dei linguaggi del contemporaneo che spaziano dalle arti visive alla musica, dal teatro alla danza, alla poesia”.

In compagnia dei due protagonisti della mostra, Omar Galliani e Lorenzo Puglisi, Rondoni offre al pubblico i suoi viaggi nella quotidianità, con la capacità di attraversare il buio dell'esperienza e delle cose e di farle trionfare in una sorta di luce imprevista. La luce che squarcia l'opacità apparente dell'esistere.

Sia tra le pagine di Rondoni che sulle tele dei due artisti, dunque, è la contrapposizione tra luce e buio ad essere protagonista. Come i versi del poeta forlivese accendono e riaccendono frammenti vitali, in un coacervo di esperienze, di impressioni forti e contraddittorie, in un rapporto costante e diretto con il reale, così le pennellate di Galliani e Puglisi rivelano come in un'epifania il più intimo essere dell'uomo, la sua condizione esistenziale, la verità del suo esistere.

Curata da Raffaella Resch e Maria Savarese, la mostra “Omar Galliani – Lorenzo Puglisi. Caravaggio, la verità nel buio” chiude al pubblico il 2 febbraio per riaprire a Napoli al Pio Monte della Misericordia il 1° aprile 2017. Qui, i lavori saranno posti in dialogo diretto con il **capolavoro caravaggesco** *Le sette opere di Misericordia*, realizzato su commissione del Pio Monte della Misericordia nel 1607 e da allora ivi custodito.

L'esposizione vede per la prima volta unite in una rete progettuale due istituzioni autorevoli come il **Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo** e il **Pio Monte della Misericordia di Napoli**.

Il progetto espositivo si avvale del patrocinio morale del Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e Turismo e del Matronato della Fondazione Donnarregina per le arti contemporanee.

Main sponsor

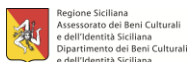


1865
REDA

Polo Museale regionale d'Arte moderna
e contemporanea di Palermo



Con il patrocinio morale di



Informazioni

Presentazione del libro di Davide Rondoni “La natura del bastardo” in occasione del finissage della mostra “Omar Galliani – Lorenzo Puglisi. Caravaggio, la verità nel buio”

Data mercoledì 1 febbraio 2017, ore 17
Sede Palermo, Cappella dell’Incoronazione, Via dell’Incoronazione 13
Interventi di Valeria Patrizia Li Vigni, Direttrice del Polo Museale
Davide Rondoni, poeta
Omar Galliani, artista
Lorenzo Puglisi, artista
Ingresso libero
Info al pubblico urp.museo.riso.bci@regione.sicilia.it

Uffici stampa

NORA comunicazione - Eleonora Caracciolo di Torchiariolo
m. +39 339 89 59 372 – info@noracomunicazione.it - www.noracomunicazione.it

Polo Museale Regionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Palermo - Ludovico Gippetto
m. + 39 [380 3676787](tel:3803676787) - gippetto@alice.it

Main sponsor

